

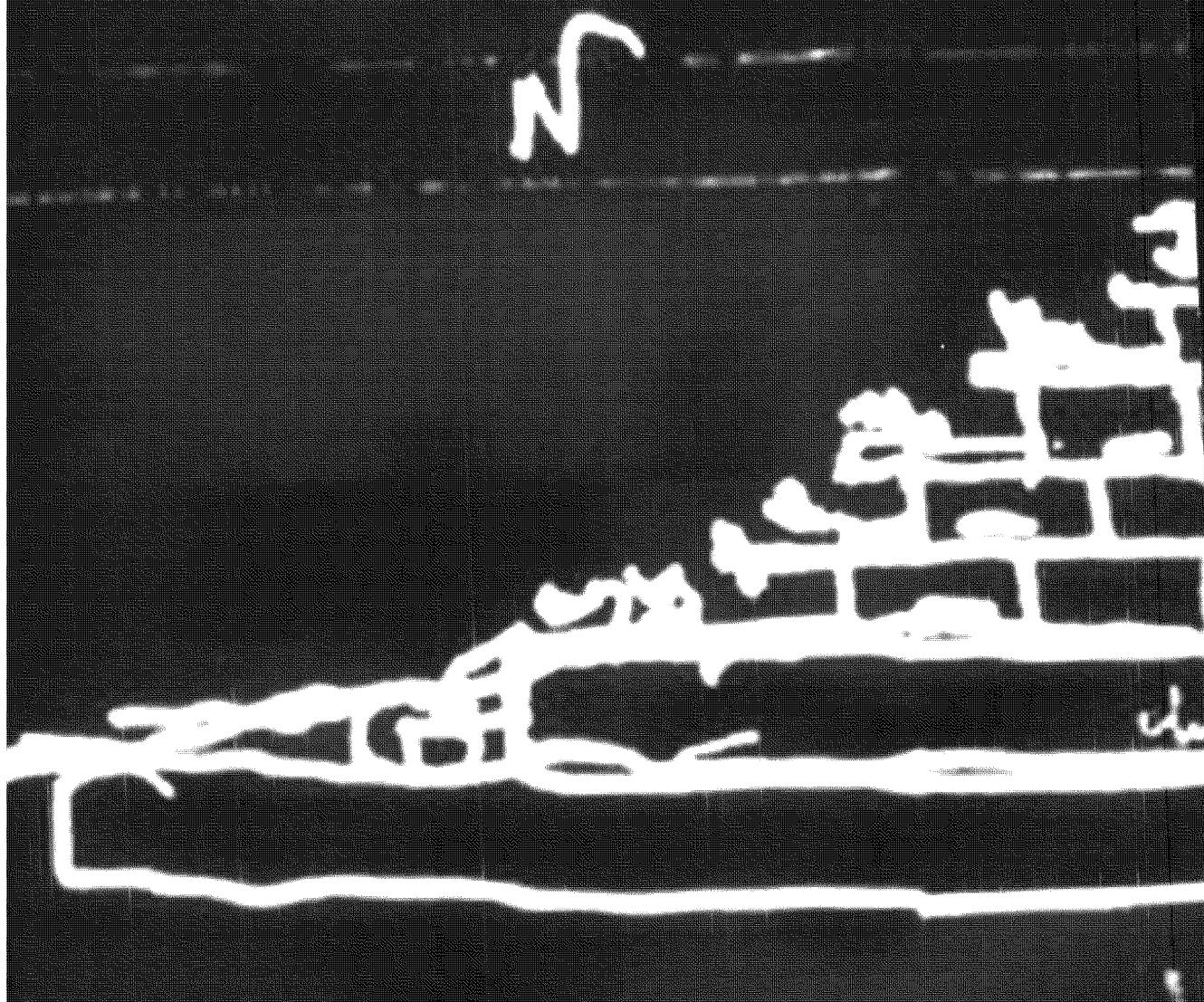
NUOVO OSPEDALE DI MESTRE (VENEZIA)

Studio Altieri, Emilio Ambasz

Il progetto del nuovo ospedale si compone di due elementi principali: la Piastra tecnica, costituita da due livelli fuori terra e uno interrato, e l'Edificio delle degenze che si eleva per sei piani sopra di essa. Nella Piastra tecnica sono localizzate, al piano interrato, le aree tecnologiche e gli spogliatoi del personale, al piano terra i servizi di diagnosi e cura e, al primo piano, le aree destinate all'accoglienza dei visitatori. Parte della rilevante volumetria risulta completamente nascosta: la Piastra è ricoperta dal verde così da porsi come nuovo piano di fondazione per il corpo delle Degenze. Elemento caratterizzante del nuovo complesso è la *hall* con la grande vetrata, alta quanto l'edificio, che si sviluppa per tutta la lunghezza del corpo di fabbrica e che dà vita, al piano terra, a un ampio e luminoso atrio su cui si attestano tutti i servizi e gli spazi di relazione. L'ospedale è disposto con l'asse longitudinale sull'orientamento sud ovest - nord est ed è costruito con un progressivo sfalsamento dei piani di degenza di 2.50 metri verso sud est; questo consente, nella facciata a nord est, di creare dei terrazzamenti a giardino che aumentano la qualità dello spazio di pertinenza delle

singole stanze e nel prospetto verso sud ovest di diminuire l'effetto dovuto all'irraggiamento solare, grazie alla zona d'ombra creata dall'aggetto dei piani. L'elemento che mette in relazione la Piastra con le Degenze è l'ampio e luminoso atrio. La grande vetrata ha anche il ruolo di migliorare il comfort ambientale per le camere di degenza esposte a sud ovest ponendosi come filtro al rumore prodotto dalla linea ferroviaria. L'area dell'ospedale appare come un parco con due grandi specchi d'acqua che, oltre a svolgere importanti funzioni quale riserva in caso di incendio e regolazione idraulica, contribuiscono a migliorare l'effetto paesaggistico e a dare l'impressione di un'oasi naturale.

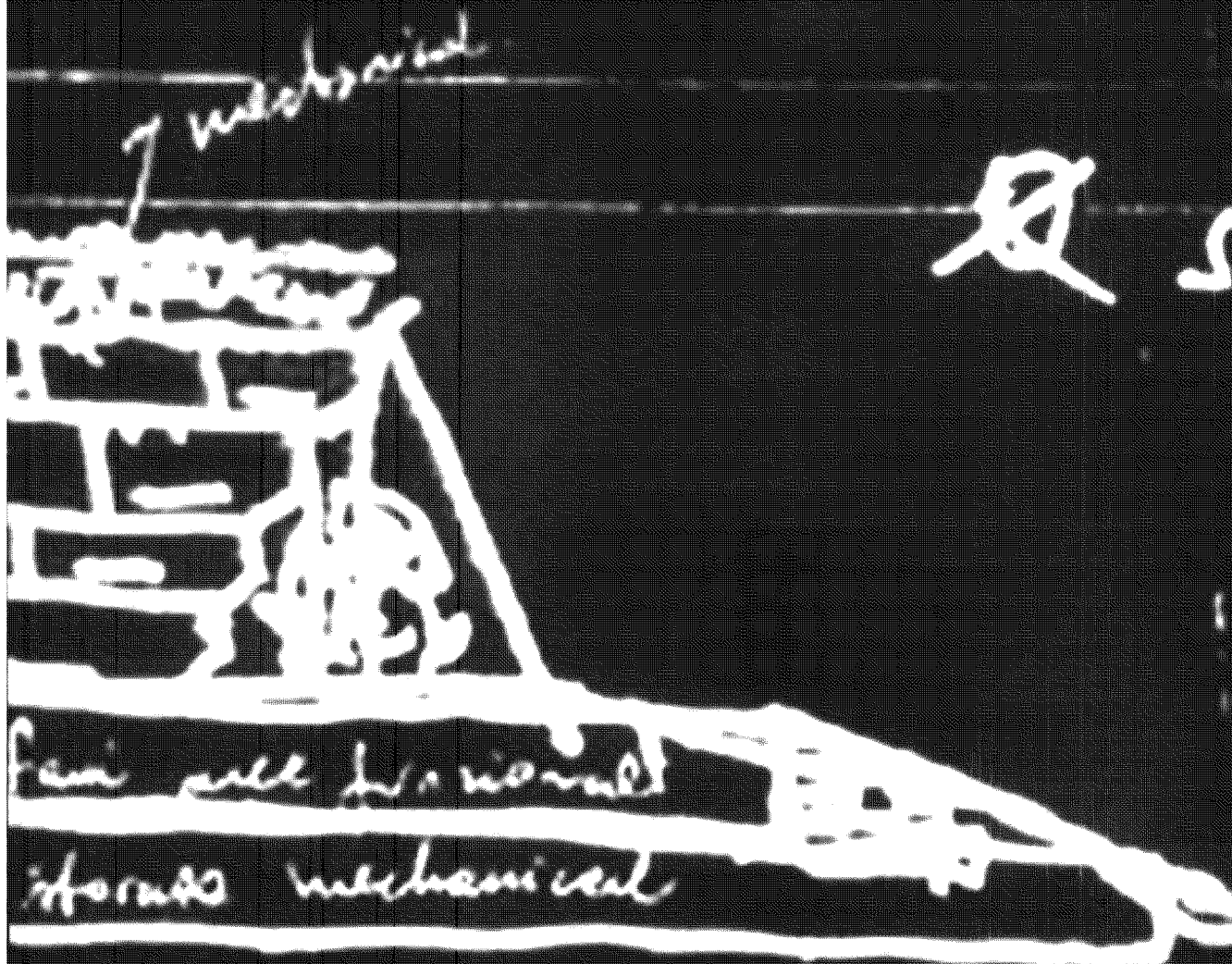
Il prato riveste ogni costruzione, sale fino a coprire i parcheggi, il sistema tecnologico ed economico e la Piastra, per "arrampicarsi" infine lungo il sistema a scalare dell'edificio, avvolgendolo completamente. La nuova costruzione si propone come una sorta di barriera verde allo sviluppo urbano: lo slogan progettuale del nuovo Ospedale di Mestre potrebbe così essere: "si restituisce al paesaggio il verde che gli viene tolto".



The new hospital project features two main elements: the technical platform with two levels above ground and one underground, and the hospital building, which looms up six storeys above it. The underground level of the technical platform holds the technological areas and staff locker rooms, while the ground floor level accommodates the diagnosis and treatment facilities, and the first floor contains the reception areas for visitors. Part of this notable structural design is completely concealed: the platform is landscaped with greenery so that it looks like a new foundation level of the main hospital facility. The most distinctive feature of the new complex is the hall with its large glass partition as tall as the building itself, which runs right along the entire length of the construction and, on the ground floor, leads through to a spacious and brightly-lit lobby where all the services and relational spaces are located. The hospital is set along the longitudinal axis running in a southwest-northeast direction and is constructed around a gradual 250-metre staggering of levels towards the southeast: this allows garden terraces to be created in

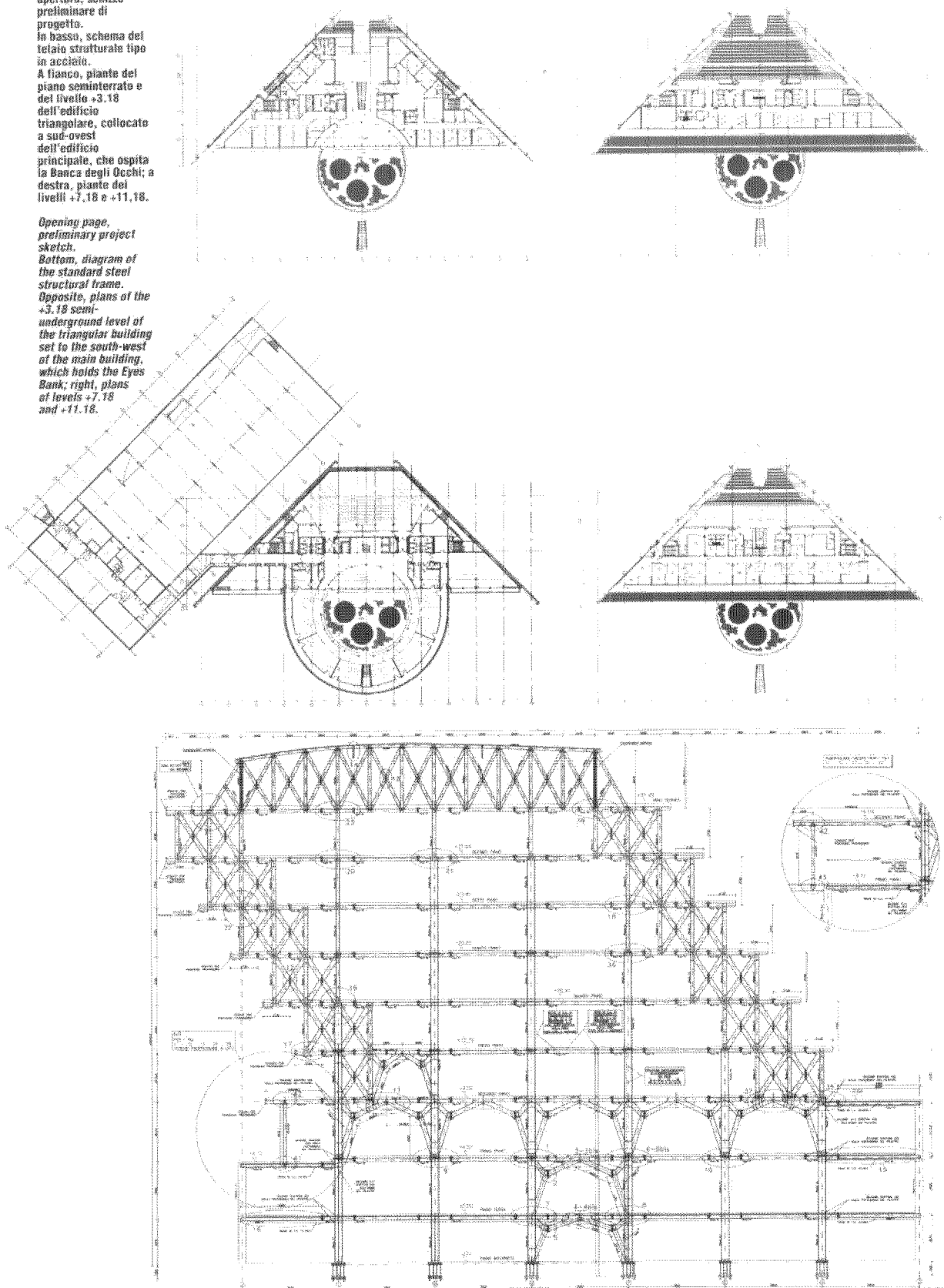
the northeast facade, which enhance the quality of the space in the various individual rooms and reduce the effects of solar radiation in the southwest facing elevation, thanks mainly to a shaded area created by the overhanging levels. The spacious and bright hall brings together the platform and hospital facility. The large glass partition also serves to make the hospital rooms exposed to the southwest more comfortable, acting as a filter from noise coming from the railway line. The hospital area looks like a park with two large pools of water, which, in addition to serving important purposes such as providing a reservoir of water in case of fire or for nourishing the water supply, also helps enhance the landscape and create the impression of a natural oasis.

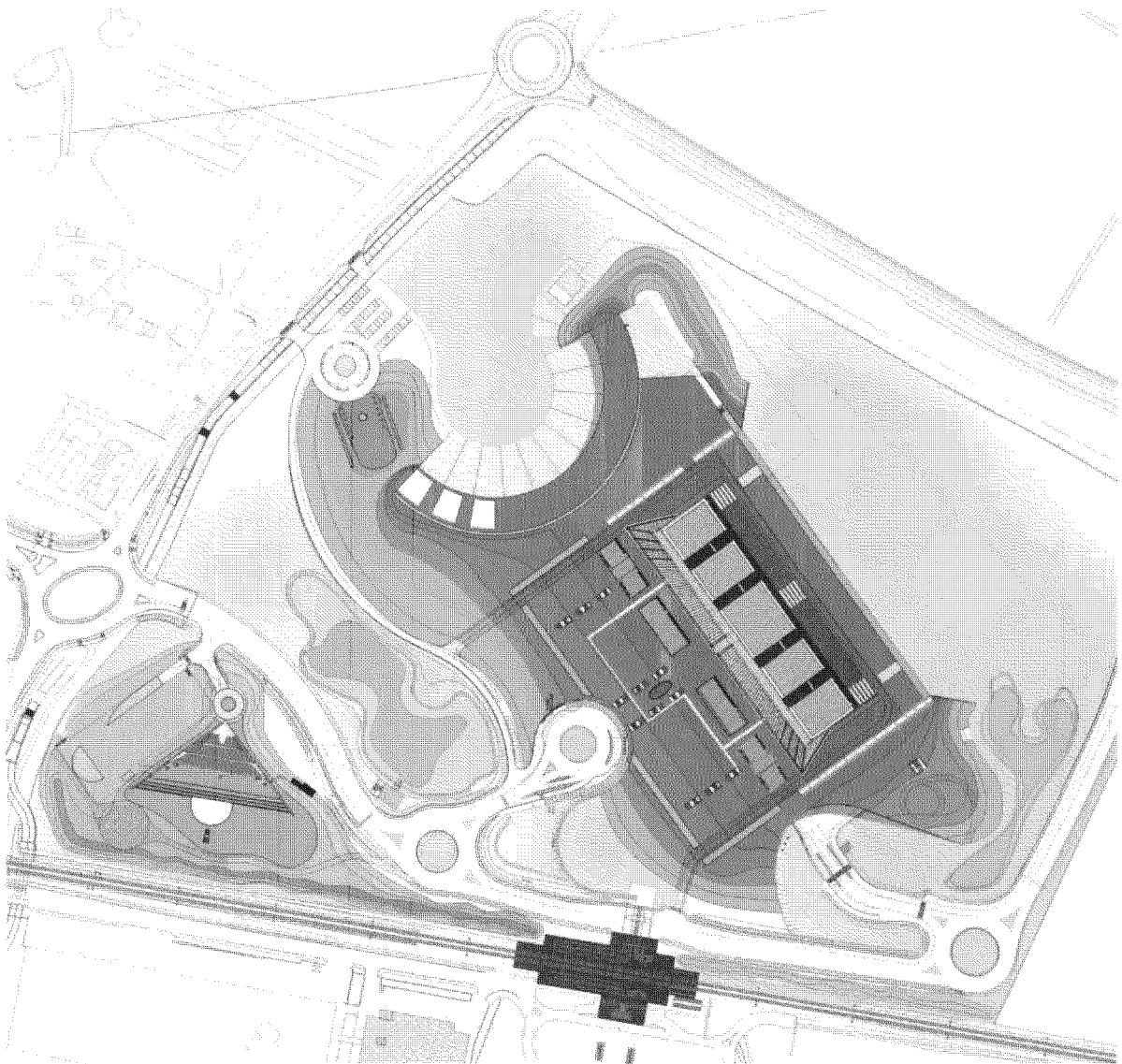
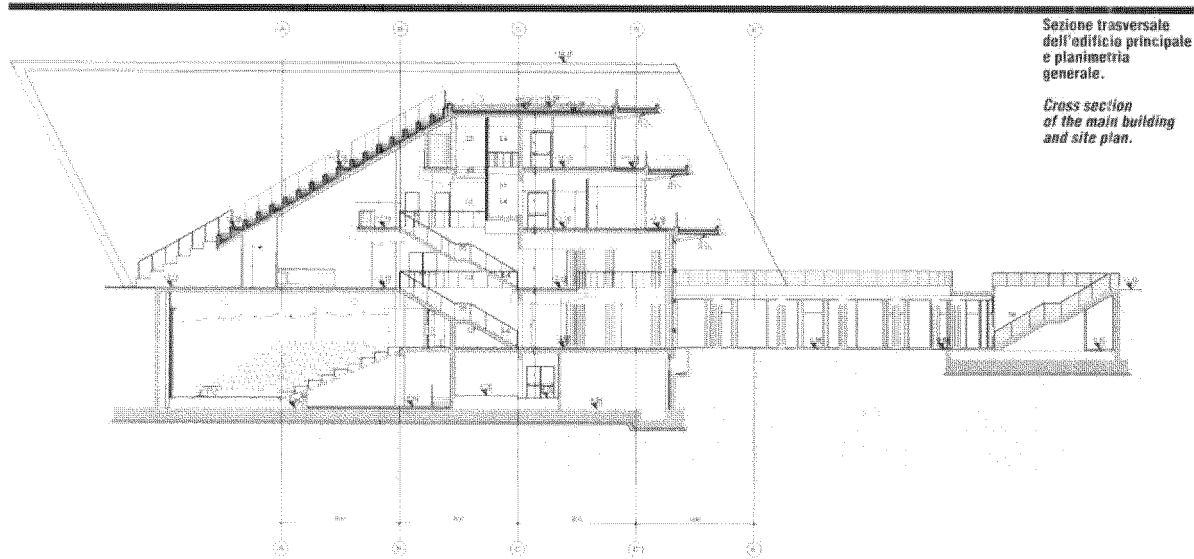
Lawns cover all the buildings, even the car parks, technological and economic system and the platform, eventually 'climbing up' along the graded building to envelop it completely. The new construction acts as a sort of 'green' barrier against urban development: the design slogan for new Mestre Hospital might be: 'the landscape is given back the greenery which has been taken from it.'



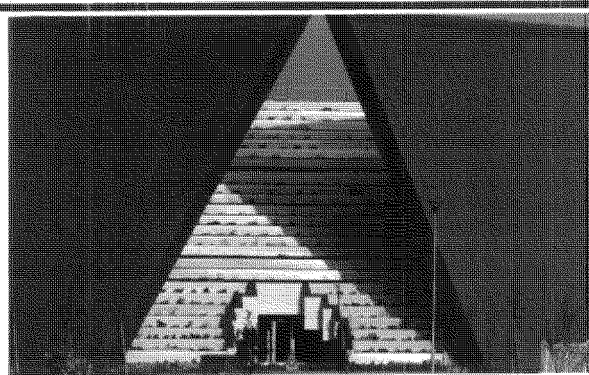
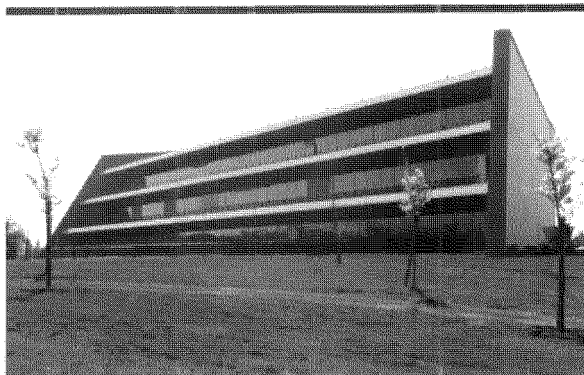
Nella pagina di apertura, schizzo preliminare di progetto.
In basso, schema del telaio strutturale tipo in acciaio.
A fianco, piante del piano seminterrato e del livello +3.18 dell'edificio triangolare, collocate a sud-ovest dell'edificio principale, che ospita la Banca degli Occhi; a destra, piante dei livelli +7.18 e +11.18.

Opening page, preliminary project sketch.
Bottom, diagram of the standard steel structural frame.
Opposite, plans of the +3.18 semi-underground level of the triangular building set to the south-west of the main building, which holds the Eyes Bank; right, plans of levels +7.18 and +11.18.





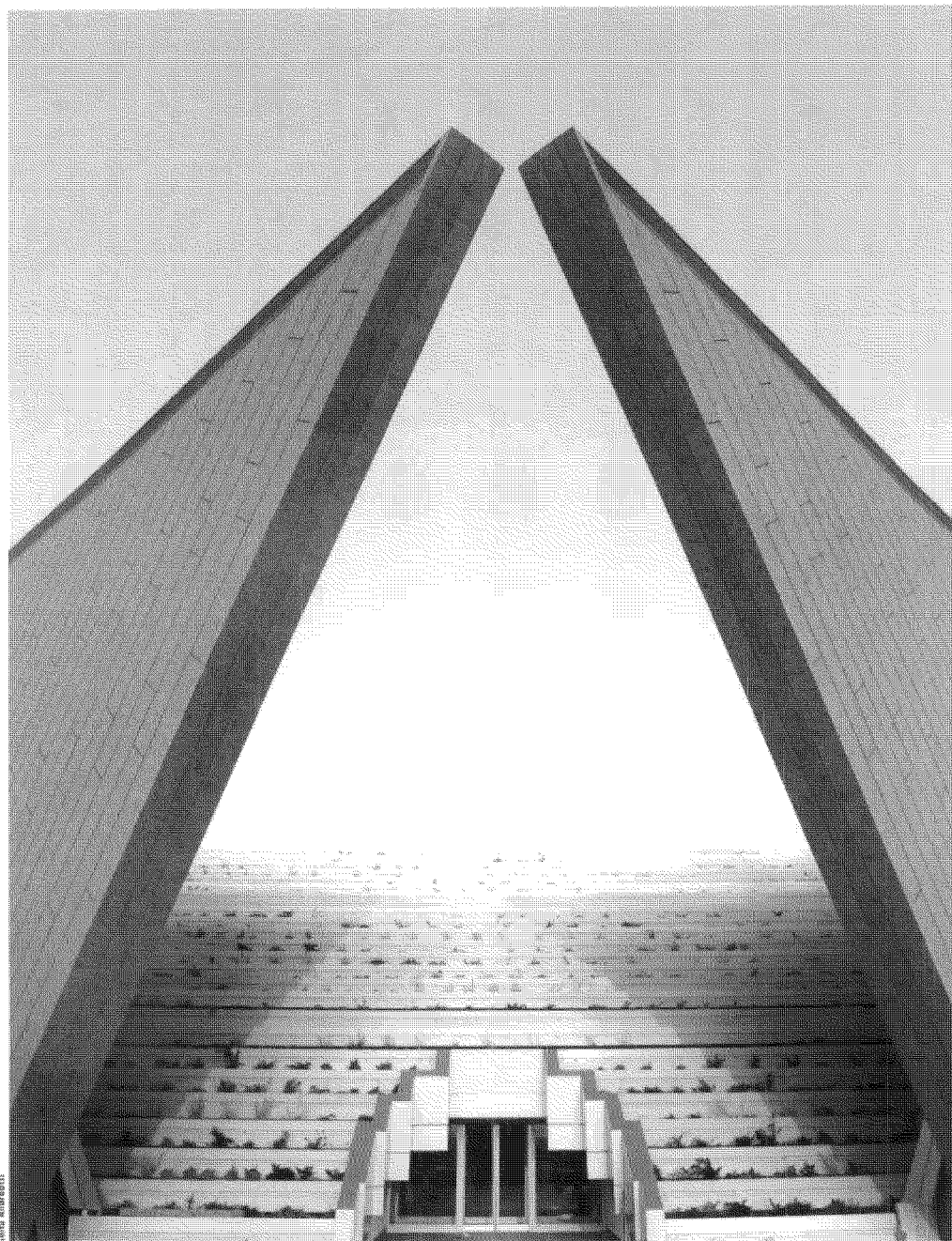
240 L'ARCA 15

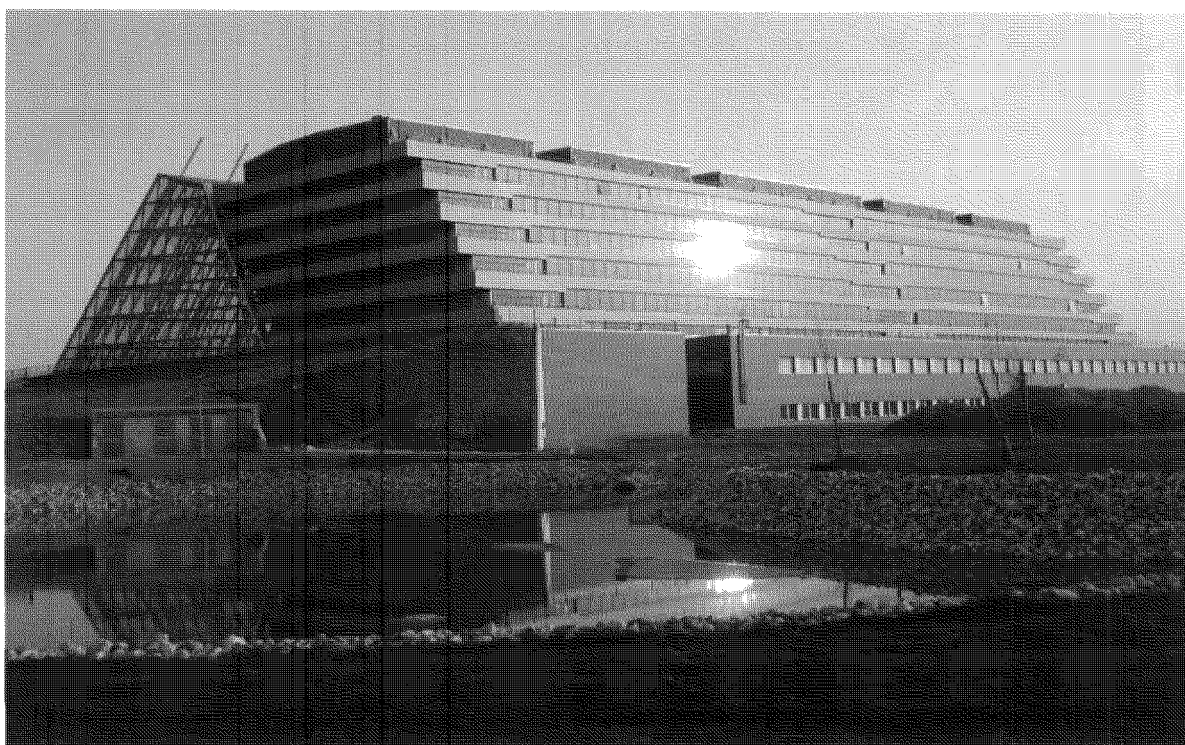


La Banca degli Occhi ospita la sede dell'Eidon, un centro avanzato di formazione e ricerca oculistica, un auditorium da 450 posti, uffici amministrativi, i laboratori e un centro di ricerca e sperimentazione per lo sviluppo di applicazioni chirurgiche di culture di cellule staminali. Nella pagina a fianco, viste generali dell'edificio principale, orientato lungo l'asse longitudinale sudovest-norddest e connotato da un progressivo sfaldamento dei piani di 2.50 m l'uno rispetto all'altro verso sudest. Questo consente, nella facciata norddest, di creare dei terrazzamenti che aumentano la qualità dello spazio di pertinenza delle singole degenze e, nel prospetto sudovest, permette di diminuire notevolmente l'effetto dovuto all'irraggiamento solare grazie alla zona d'ombra determinata dagli aggetti.

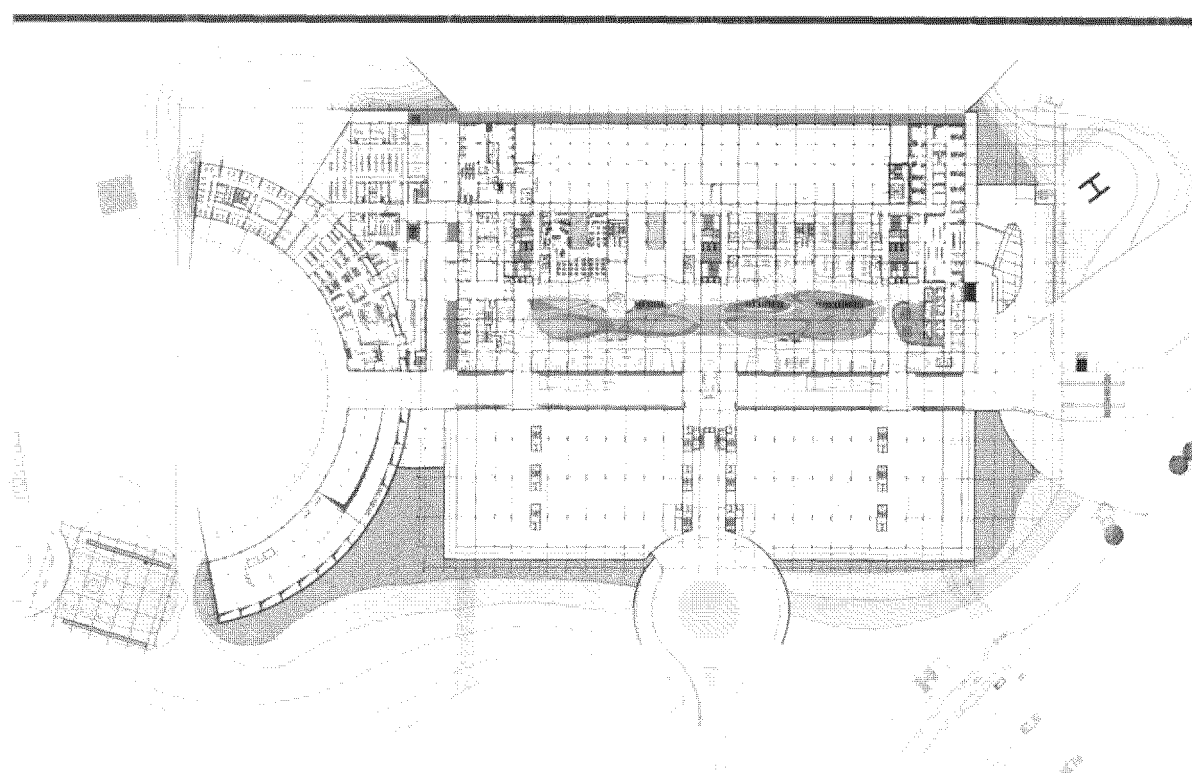
The Eyes Bank, holding the headquarters of Eidon, a cutting-edge oculist research and training centre, a 450-seat auditorium, administration offices, laboratories and a research and experimentation centre for developing surgical applications of stem cells. Opposite page, general views of the main building, set along the southwest-northwest longitudinal axis and featuring a gradual staggering of the various levels towards the southeast at 2.50 m intervals. This allows terraces to be created in the northeast facade to enhance the quality of the various wards and, in the southwest elevation, notably reduces glinting due to sunlight thanks to the shaded area created by the overhangs.

Giovanna Andreotti



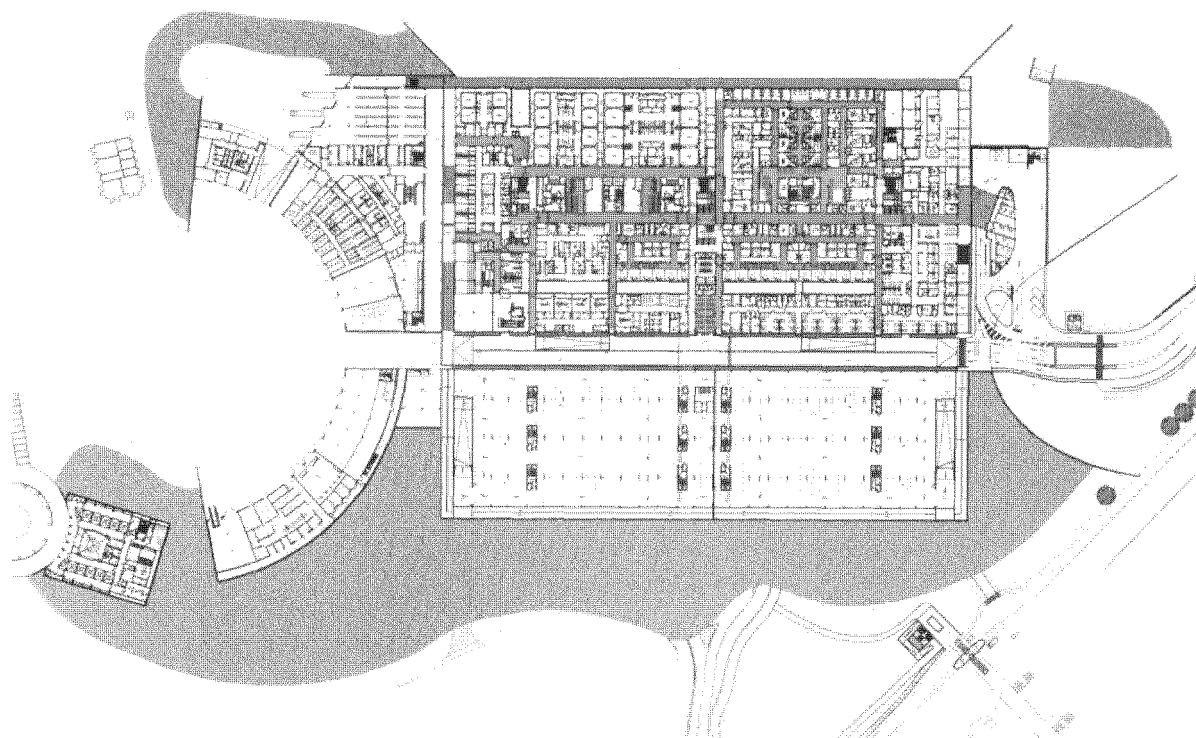


240 FARCA 17



Dal basso, piante del
piano terra e del primo
piano.

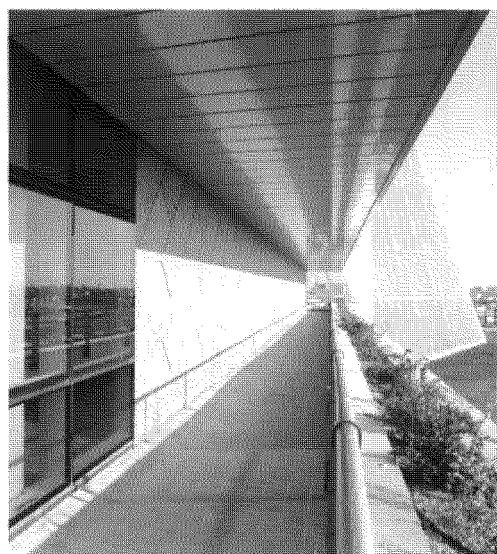
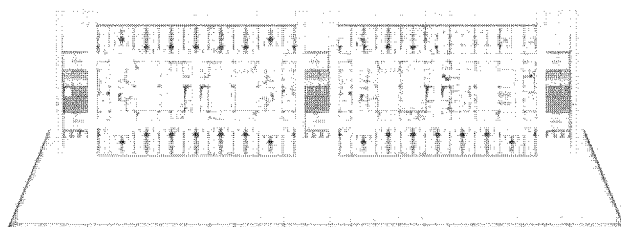
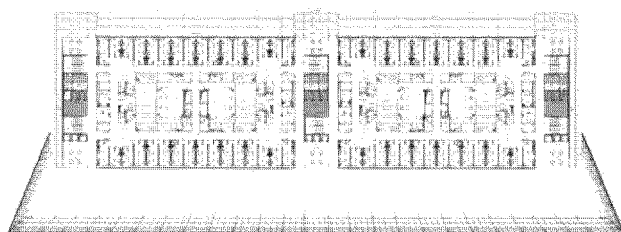
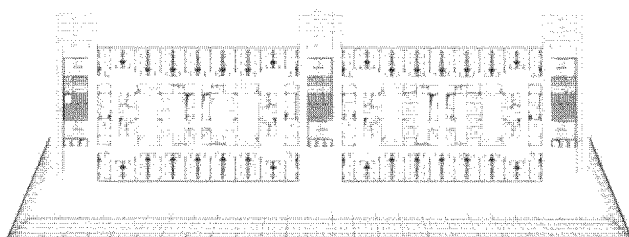
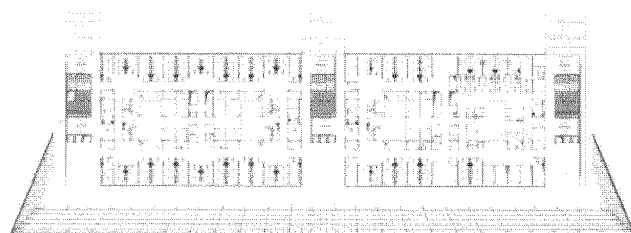
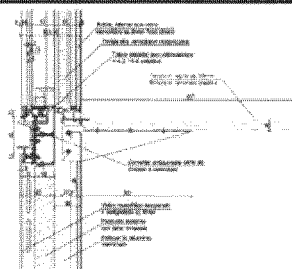
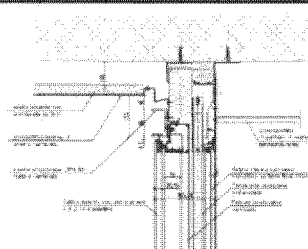
From bottom, plans of
the ground and first
floors.



18 l'ARCA 240

Dal basso, piante delle quote +16.48, +20.20, +23.92 e +27.64, particolari costruttivi della facciata attiva sud e particolari delle facciate.

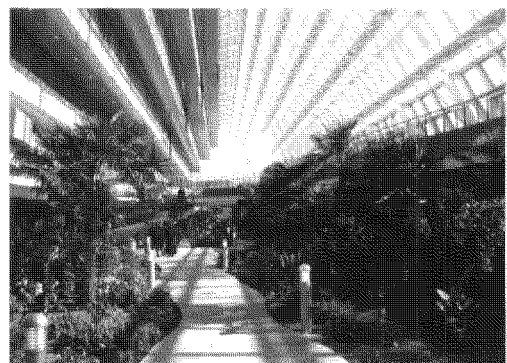
From bottom, plans of levels +16.48, +20.20, +23.92 e +27.64, construction details of the active south facade and details of the facades.



240 L'ARCA 19



20 L'ARCA 240



La grande copertura vetrata che protegge i due livelli dell'atrio è stata concepita per migliorare il confort ambientale interno e per ridurre gli effetti acustici della vicina linea ferroviaria.

The large glass roof covering the two lobby levels is designed to make the interior environment more comfortable and reduce noise from the nearby railway line.

240 l'ARCA 21

Sezione trasversale e particolare di una pianta tipo delle Degenze.

Il nuovo polo ospedaliero è organizzato secondo uno schema consolidato che prevede una Piastra tecnica e l'Area di degenza. La Piastra si sviluppa su tre piani, di cui uno interrato. Nella pagina a fianco, in alto, particolare di una delle aree di degenza e, sotto, viste degli studi.

Il Nuovo Ospedale di Mestre ha un totale di 680 posti letto.

Cross section and detail of a standard plan of the various wards.

The new hospital facility is designed along well-established lines, featuring a technical platform and wards area. The platform is constructive over three levels, including one underground. Opposite page, top, detail of one of the wards and, below, views of the studies.

New Mestre Hospital has a total of 680 beds.

Credits

Project:
Studio Alberi-Albergo
Alberi, Emilio Ambasz
(artistic consultants)

Collaborators:
Lucas Fornari,
Luca Cerutti,
Giulio Alberi,
Valentina Alberi,
Alessandro Melotto,
Francesco Viero,
Chiara Urso,
Giulia Andreotti

A.T.I. for Project and Construction:
C. G. MES, srl

Costruzione nuovo
Ospedale di Mestre
Società Consortile a Responsabilità Limitata among:

CSM (mandatory),
Ing. E. Mantovani
(building company),
Matbol

Mechanical Plants:

Golaftec Progetti
(project); STEAM
(consultants)

Electrical Plants:
Gemme Impianti
(project); TIES
(consultants)

Consultants:
Prof. Vitaliani, TIES
**Façade System (glass
sail):**

Telaya
**Frameworks
(patients area
facades):**

PermaSteelisa

Lighting:

Disano

Flooring:

Marazzi

Lifts:

Staircases:

Climatisation:

Cofatech

Electrical Plants:

Gemmo Impianti

